

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٧٤ - ١ربيع الآخر/ ١٤٣٧ هـ - كانون الثاني / ٢٠١٦ م

مشاركتنا في معرض كربلاء الدولي الأول لكتاب الطفل









إصداراتنا لهذا الشهر

إسم الإصدار: حكايات

رسوم: مهند حسن

قصص: مصطفى عادل حداد

مكان البيع: جميع مراكز بيع مجلة الرياحين



إسم الإصدار: يوميات حسن

رسوم: علي رستم

تصميم: نور الدين اللامي

سيناريو: علي رستم

مكان البيع: جميع مراكز بيع مجلة الرياحين

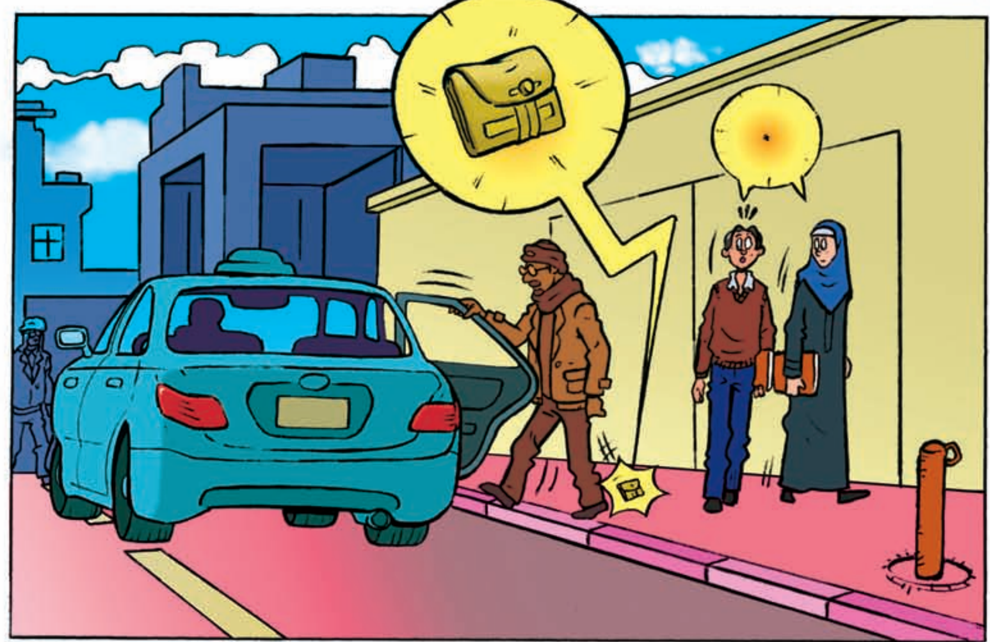


الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)
الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري
رئيس التحرير
علي البدري
هيئة التحرير
مرتضى خالد العظيمي
مصطفى عادل الحداد
الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
حيدر زهير
محمد جواد سلوم
التصميم والاخراج
علي جواد سلوم
نور الدين اللامي
علي عوني الربيعي
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي
يمكنكم ارسال مشاركاتكم او
مقترحاتكم عن طريق :
فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية
فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣
اتصال
٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠ : اتصل بنا
إقرأ في هذا العدد
لماذا نقرأ القرآن ؟ ٦
دبدوب الجميل ١٠
طائر الريا ٢١
المسامحة ٢٨
الاتمام والكمال والرضا ٤٠
سباق الدراجات النارية ٤٣
كلمة العدد
بقلم رئيس التحرير
العام الجديد ٢٠١٦
نحمد الله سبحانه وتعالى على نعمته فأنه منحنا سنةً جديدةً لنعيشها بين الأهل والأصدقاء والأحباب،
لكن علينا أن نستذكر ما مر علينا خلال سنة ٢٠١٥م فإذا كان عملنا فيها جيداً حافظنا عليه وطورناه وإذا كان فيه تقصير فيجب علينا أن تكون أكثر حرصاً خلال العام الحالي ٢٠١٦م،
وعلينا ان نعتذر لكل الذين أخطأنا في حقهم ونكثر من عمل الخير الذي عملناه في العام السابق،
فالإنسان الناجح يراجع نفسه دائماً ويفكر فيما عمل ليستكثر الخيرات ويتجنب التقصير
ونسأل الله تعالى أن يوفقنا فيه لفعل الصالحات
فالدعاء له أثر كبير في التوفيق للعمل الصالح،
ولندخل عامنا الجديد وكلنا أمل أن نحقق فيه أجمل النجاحات ونزين الدنيا بكلماتنا الجميلة وأفعالنا الخيرة التي تنفع أهلنا وأصحابنا .
أمنياتي لكم أحبتي بعمر مديد وعيش رغيد

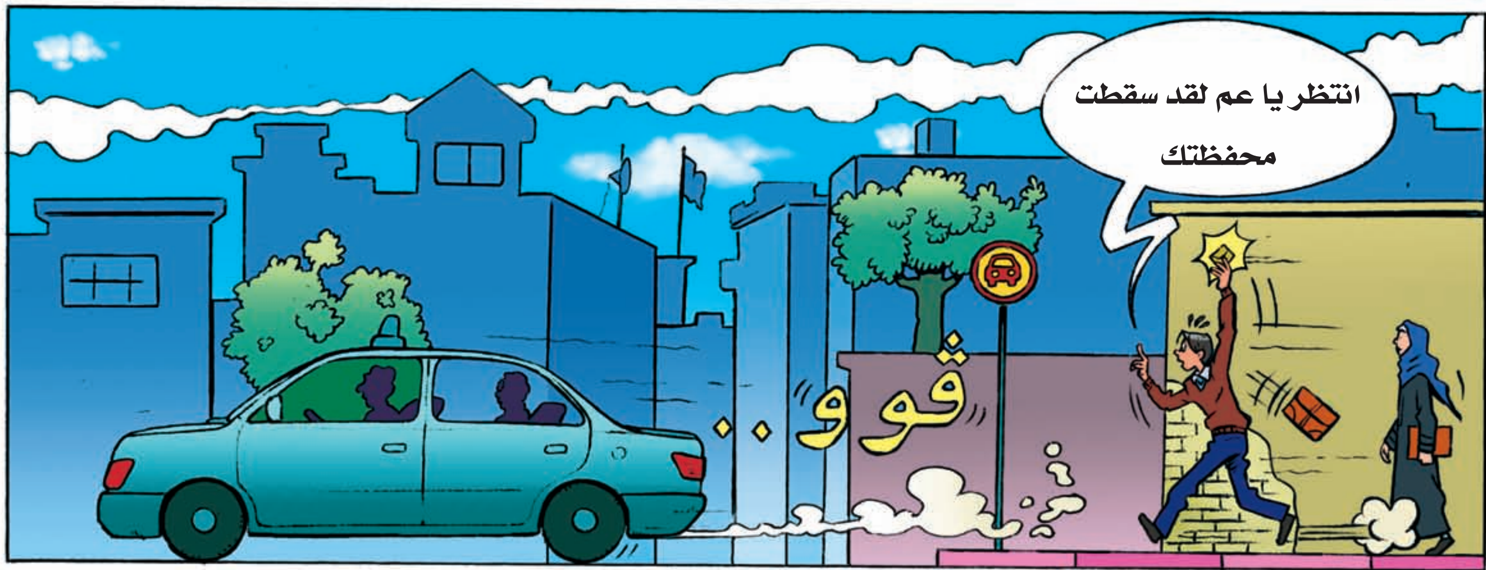


ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل





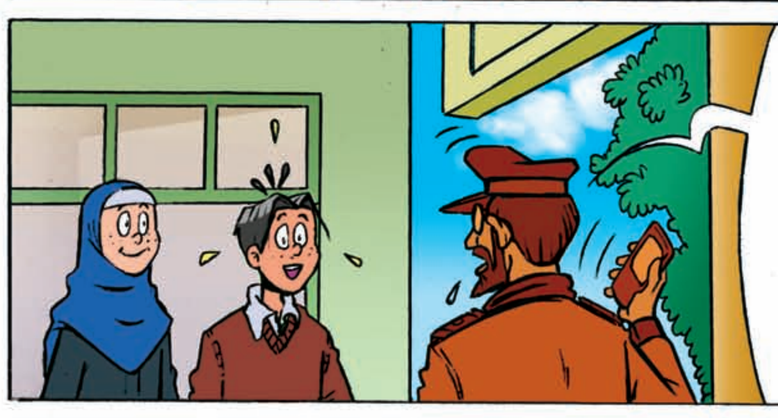





إنه موظف في المصرف الذي
يقع على ناصية الشارع لنذهب
ونسأل عنه هناك
الحمد للّه لقد
عرفنا مكانه


قرب بناية المصرف
نعم أعرفه إنه زميلي في
العمل لكنه مجاز لهذا
اليوم
هل تستطيع أن تتصل به
ليأتي الآن لدينا أمانة
يجب ان نوصلها اليه .




سيأتي قريباً لا
تقلقوا، لكنكم لم
تخبروني ماذا
وجدتم داخل
المحفظة


نحن لا نعرف ماذا يوجد داخل
المحفظة ولا يحق لنا أن نبحث
فيها، لأنها أشياء خاصة ولا يجوز
التدخل فيها .


أنا أشكركم كثيراً يا أعزائي
لقد حزنت كثيراً على فقداني
للمحفظة،
ففيها الاموال التي سأشتري فيها
ملابس العيد لأطفالي .


الحمد للّه الذي وفقنا لجعل هذا
الرجل سعيداً هذا اليوم
و سيجزينا اللّه عنه
خيراً لأن اللّه لا يضيع
أجر العاملين



إعداد : مرتضى العظيمي

لماذا نقرأ

القُرّآنْ

• القرآن الكريم هو كتاب الله عز وجل الذي انزله على نبينا محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" وهو الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه قال تعالى:

((كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ))

• نقرأ القرآن الكريم لكي نُطبق الاحكام التي نصَّ عليها من الأخلاق والسلوكيات في القول والعمل.

• إنَّ مخالفة ما نقرأه من أحكام القرآن الكريم هو من المقت والكبائر والتناقض كما قال تعالى:

((كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ))

• نقرأ القرآن الكريم لنذكر الله سبحانه وتعالى كثيراً وحباً وتقرباً إليه عزوجل وطلباً لشفاعته يوم القيامة

• نقرأ القرآن الكريم لكي نعرف قصص الأمم الماضية ونطلّع عليها و تكون لنا عبرة منها، وقد قال الله عزوجل: ((لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ))





رسوم: مهند حسن
قصة: مصطفى عادل الحداد

اعتذار الأصدقاء

في مساء ربيعي تفوح من نسائمه احلى روائح الورود التقى نور وأخوه عمّار بأصدقائهم في المسبح القريب من متنزه الزهور لقضاء وقتاً ممتعاً في لعبة كرة الماء، وبين فقاعات الماء وهتافات المرح يمر الوقت حاملاً في دقائقه السرور، لكن عماراً بين لحظة وأخرى ينادي ضاحكاً على صديقه هادي ...أيها الطويل مرر الكرة لي، ولأن هادي كان مهذباً جداً لم يرد على اساءة عمار له، لكن نور لم يرضَ أن تبدر من أخيه عمار هذه الاساءات فقال له : كفاك نطقاً بهذه الألفاظ السيئة ولا تجرح مشاعر الآخرين، جئنا لنلعب ونمرح فلا تزعجنا يا عمار فقال عمار: أنا امزح فقط ولا اقصد غير ذلك، فأجابه نور: إن ذلك لا يمت للمزاح بصلة وان الله تعالى نهى عن ذلك الفعل السيىء فقد قال في كتابه العزيز ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ...)) حينها غاص عمار مبتسماً وقبّل صديقه معتذرا متأسفاً على ما صدر منه وقابله صديقه هادي بابتسامة قائلاً: أسامحك من كل قلبي لأنك اعتذرت والاعتذار ثقافة راقية.



اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

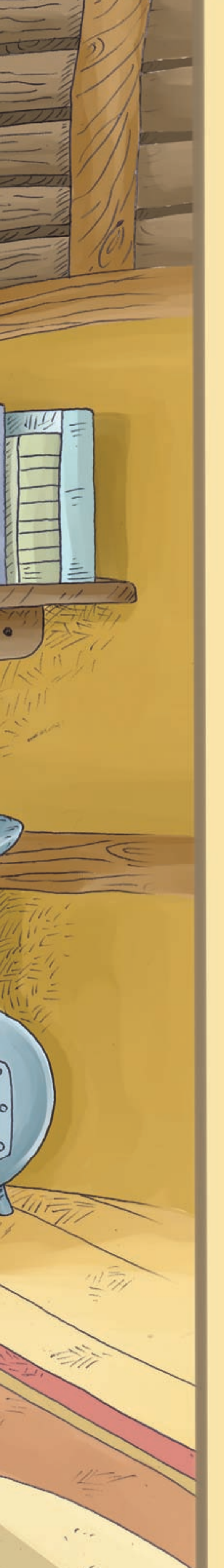
اللاذقية

Latakia

هي مدينة سورية تقع ضمن شبه جزيرة طبيعية يحدها من الغرب والشمال البحر الأبيض المتوسط أما من الجنوب فتحدها مجموعة من القرى والسهول الزراعية ومن الناحية الشرقية تحدها سلسلة جبال اللاذقية المرتفعة لذلك تبدو المدينة بشكل مثلث، وتمتاز بمرافئها الكبيرة التي أكسبتها موقعاً تجارياً فريداً وأغنتها بالعديد من المرافق الحيوية والصناعية والتجارية.

وتعتبر مدينة اللاذقية مركزاً سياحياً هاماً لغناها بالمواقع الأثرية والتاريخية على امتداد جبال اللاذقية وبها عدد من الأنهار والبحيرات والكثير من ينابيع المياه الطبيعية والشلالات ولروعة طبيعتها الخلابة في الجبال والغابات وصفت بأنها (عروس الساحل) وأما مناخها فهو متوسط معتدل يمتاز بأربع فصول فهناك الصيف الحار والجاف ومن ثم الربيع و الخريف المعتدلان وأخيراً الشتاء البارد والممطر.







قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن

دبدوب الجميل

حين بدأ الظلام يوشك على الهبوط وصلت الدبة إلى منزلها الجديد في الغابة التي تمتاز بطول أشجارها وبفخامة منازلها وكان معها ابنها الصغير دبدوب وفي صبيحة اليوم الأول خرجت الدبة لتصطاد ما يشبع حاجتها، ومن خلال حاسة الشم والسمع القوية لديها استطاعت أن تحصل على ما ترغب به، وعادت إلى البيت لتجهز مأدبة الافطار، فكان دبدوب مستيقظاً وواقفاً يرتب فراءه الطويل الملون باللون البني اللامع، وبينما هما يتناولان وجبة الإفطار كان دبدوب سارحاً في النظر إلى زجاجة النافذة الموجودة في الكوخ الكبير المقام من جذوع الأشجار، وبعد لحظات قال دبدوب: انظري يا أمي إلى تلك الحيوانات الجالسة عند الشجرة العالية فجلودها متسخة كثيراً كالملطخ بماء الوحل وفراؤها ليس جميلاً أبداً، فنظرت إليه امه وهي مبتسمة لكنها لم تجب بشيء، وفي صباح اليوم التالي من على مأدبة الإفطار هاج دبدوب صارخاً: يا أمي انظري كم هي جميلة تلك الحيوانات، فما هي اسمها؟ وما هي صفاتها؟ أظن أن تلك الحيوانات المتسخة قد سافرت من هنا، فقالت الدبة: الحيوانات لم تسافر لكن اليوم استيقظت مبكراً ونظفت زجاجة النافذة التي تنظر منها وقلمت شجرة الزيتون فكانت أوراقها الخضراء الشاحبة تحجب الرؤيا الكاملة، وهذه الحيوانات تسمى بالقنافذ تمتاز برأسها الصغير ولها ارجل قصيرة وتغطي أجسامها الأشواك وعند شعورها بأي خطر ستكور جسمها على شكل كرة شوكية تحميها من شر الأعداء، فاندهش دبدوب من الإجابة قائلاً: أخطأت في الحكم كثيراً يا أمي، فقالت امه: يا بني قد تكون أخطاءك هي التي تريك بأن أعمال الناس خطأ، لذلك يجب أن تبتعد عن الظن الكثير في الناس لأنه قد يكون في غير محله، وأيضا نرى يا أحبائي الصغار أن الله سبحانه وتعالى منع هذا الأمر حيث قال في كتابه العزيز((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيراً مِنَ الظَّنِّ)).



كلمات: مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

أنا والعصفور

تعال يا عصفور

واحـملنـي ...

لنحلق في السماءِ مع الطيور

لنكتب الشعرَ المنثور

لنخط شعارَ الحريةِ والسرور

لكـلِ طفـلٍ ...

يحمل بين كفيهِ

القلم والقرطاس والنور

تعال يا عصفور

لنقرأ اقاصيصَ الاطفال

وخير الأقـوالِ فـي مجـلةٍ

يعشقها الصغار ...

قالوا تسرُ الناظرين

اسمها (الرياحين)

فيها من علوم الأولين والآخرين

وفيها من الحكمِ الملايين





إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

الامام الحسن العسكري عليه السلام

في العاشر من ربيع الثاني تزينتْ المدينة المنورة بولادة قمرٌ من أقمار العلم والمعرفة وهو الإمام الحسن بن علي العسكري (عليه السلام) وقد عاشَ مع أبيه الإمام الهادي (عليه السلام) في مدينة سامراء وهو والدُ إمامُنا صاحب العصر المهدي (عجل الله فرجه الشريف) وقد لُقب بالعسكري لأنه استوطن في منطقة تسمى بـ(عسكر) وقد كان الامام عابداً زاهداً لله تعالى صائماً في النهار وقائماً في الليل يسبح الله ويقدسهُ وقد اكتسبَ الامام العسكري (عليه السلام) مقاماً رفيعاً بين علماء عصرهِ وقالوا فيه ما يُحيّر العقول.

محمد جواد سلوم

إعداد : مرتضى العظيمي

Qualities
الصفات

tall
طويل
تُال

short
قصير
شورت

beautiful
جميل
بيوتِفُل

smart
ذكي
سمارت

thin
نحيل
ثِن

fat
سمين
فات

blond
اشقر
بلاند

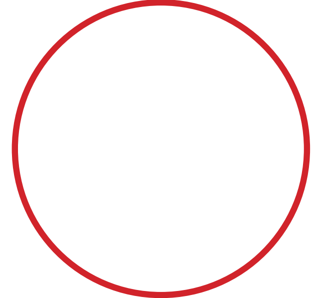
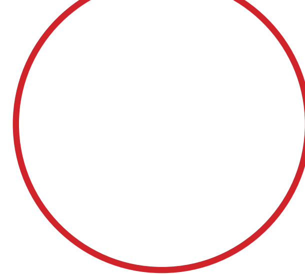
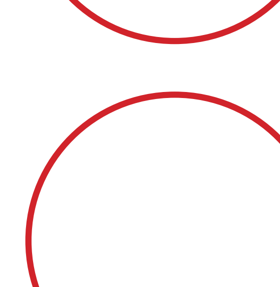
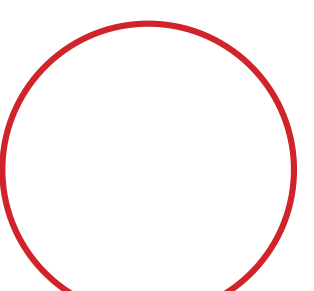


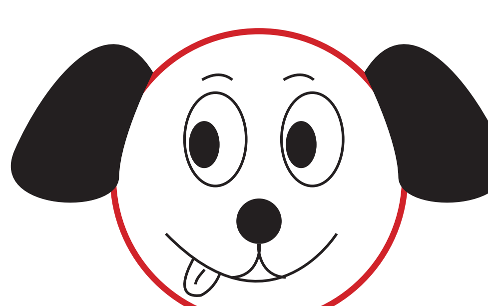


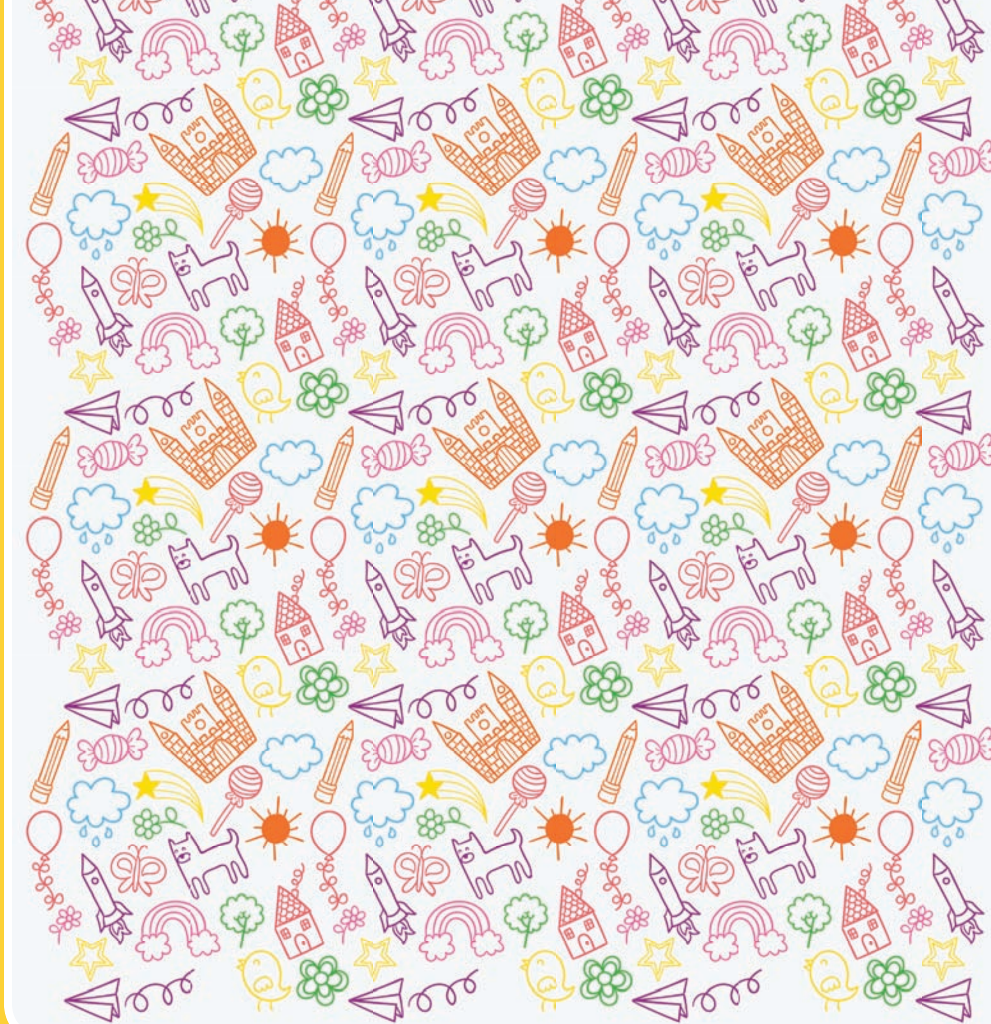





انطلق بمخيلتك واجعل من الدائرة رسماً بسيطاً ...

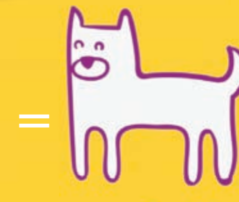


جد عدد:



=


=



=



اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

ولد الإمام محمد بن علي الباقر (عليهما السلام) في المدينة المنورة يوم الجمعة الأولى من شهر رجب، وهو باقر علوم الأولين والآخرين ووارث جده خاتم النبيين محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ومشيد شريعة جده سيد المرسلين فقد روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) انه قال لجابر (رضى الله عنه): (إنك ستبقى حتى تلقى ولدي محمد بن علي اسمه اسمي وشمائله شمائلي يبقر علم الدين بقرا أي يشقه شقا فإذا لقيته فاقرأه مني السلام)، حيث كان الإمام بحرا في العلم و قد بلغ في المعرفة الذروة التي لا يبلغها بالغ، ولهذا كان يتهيب منه سلاطين بني أمية وخاصمهم بسبب مكانته العظمى بين العلماء وبين الناس فما كانوا يجدون سببا يتخذونه للبطش بالإمام (عليه السلام) إلى أن اضطروا إلى قتله بالسم سراً وقد عُرِف الإمام (عليه السلام) بمنطقه وقوة حججه في المجالات الفقهية والكلامية وفي أحكام الشريعة الغراء وكانت له مجالس مع علماء زمانه الذين كانوا يقصدونه لكي يسألونه ويناقشونه ليستفيدوا منه سلام الله عليه.

استشهد الإمام الباقر (عليه السلام) بسم دسه له الخليفة الملعون هشام بن عبد الملك الأموي في سرج فرس ركبه الإمام (عليه السلام) عندما أرجعه من دمشق إلى المدينة لذلك سرى السم من السرج إلى لحمه فأثر في رجله ثم أمرضه ثلاثة أيام وفارق الحياة في يوم الاثنين السابع من شهر ذي الحجة الحرام وقد اودع ودائع الإمامة إلى ابنه جعفر الصادق (عليه السلام) وقضى نحبه مظلوماً شهيداً مسموماً ودفن في البقيع في المدينة المنورة .

مختبر بديع وبديعة



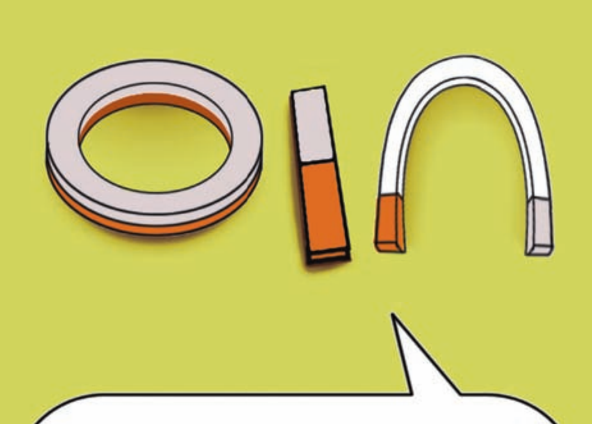
آلية عمل المغناطيس

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم

ما هذا الحجر يا بديع ؟

إنهُ حجر المغناطيس يا بديعة، فهذا الحجر يملك قوة مغناطيسية كبيرة وسوف أُبين خصائصه لكِ



يتكون هذا الحجر من قطبين قطب شمالي (ش) وقطب جنوبي (ج)


انظري يا بديعة حجر المغناطيس له القدرة على جذب الأشياء المصنوعة من الحديد مثل المسامير أما الأشياء المصنوعة من الخشب والزجاج فلا يستطيع جذبها
وكيف يعمل هذا الحجر ؟


N
S
يتكون المغناطيس من جزيئات صغيرة تسير جميعها باتجاه واحد


أما الأشياء الأخرى فالجزيئات الصغيرة بداخلها تسير بشكل متعاكس هكذا مثل المفتاح وغيره ..


إن الظاهرة المغناطيسية هي أحد فروع علم الكهرومغناطيسية لذلك تعود هذهِ الظاهرة إلى حركة الشحنات الكهربائية وقد استثمرها الناس لتوليد الطاقة الكهربائية



إعداد: مصطفى عادل الحداد

الصبار
cactus

أنا نبات شوكي
صغيرة أزهاري
سميكة جذوعي
لكنني جميل في مظهري
وفي المناطق الصحراوية
يكثر انتشاري ...
لذلك لي القدرة
على تحمل العطش والجفاف
لفترات طويلة
لأنني استطيع خزن الماء والمواد
الغذائية
داخل أوراقي
ومن فوائدي ...
اقضي على التهاب اللثة
وعلى كل أوجاع الأسنان
الدائمية
وكذلك أعالج كل الجروح
والأمراض الجلدية
وفي مجال التجميل ...
استخدم كمرطب للبشرة
الجافة
وكمزيل لأورام البشرة الضارة



طائر الريا

Bird Rayya

وتعد أمريكا
الجنوبية موطني
الأصلي
ولي استخدامات
عديدة ...
حيث يستخدم لصنع
منفضة الغبار ريشي
ويدخل في صناعة
الملابس جلدي

أنا اكبر طائر لا يطير
كبير جناحي
رمادي اللون ريشي
طويل عنقي ...
طويلة ساقي ...
قد يصل إلى مئة وسبعين
(سم) طولي
وإلى أربعين (كغم) وزني
واهم ما يميزني ...
لي ثلاثة أصابع في قدمي
وفي الغابات والمراعي
المفتوحة
يكثر وجودي ...
حيث تعد النباتات
والفواكه والسحالي
مصدر تغذيتي ...



إعداد:
مصطفى عادل الحداد

أنا السمكة الذهبية Gold fish

جميلة في مظهري واتمتع بذاكرة قوية وطويلة الامد، فعندما يتم اخضاعي إلى تمرينات وتدريبات كافية لأداء ممارسات مختلفة، يمكنني أن أتذكر ما تعلمتهُ على مدار شهور مضت ..

أنا فرس النهر Hippopotamus

كبير رأسي، وضخم جسمي، ومن أهم ما يميزني هو أني إذا شعرتُ بالحزن أو غضبتُ قليلاً سوف يتحول لون جلدي إلى اللون الأخضر وذلك بسبب الإفرازات العرقية صاحبة هذا اللون ..



أنا السحلية الطائرة flying lizard

العجيبة في وجودي و الغريبة في شكلي وحرشفي جسمي ولي ذيلٌ طويل وفي لحظة ما تجدني أفرد جسدي على هيئة جناحين وانطلق في الهواء بسرعة تزيد عن الثلاثين متراً ..

زهرة الأوركيد الذبابة Orchid Flower

وردية اللونِ ازهاري وكبيرة الحجم اوراقي وقد سُميتُ بهذا الاسم نسبة إلى شكلي الذي يشبه الذبابة ولكوني أعتمد كلياً على الذباب والنحل في اللقاح ..

أنا الوردة السوداء Black Rose

نادرة في وجودي و جذابة و لامعة اوراقي واعيش في تركيا وتكمن غرابتي في لون اوراقي حيث تصبح في فصل الربيع حمراء اللون ولكنها تتحول إلى اللون الأسود في فصل الصيف .



سيناريو: علي البدري

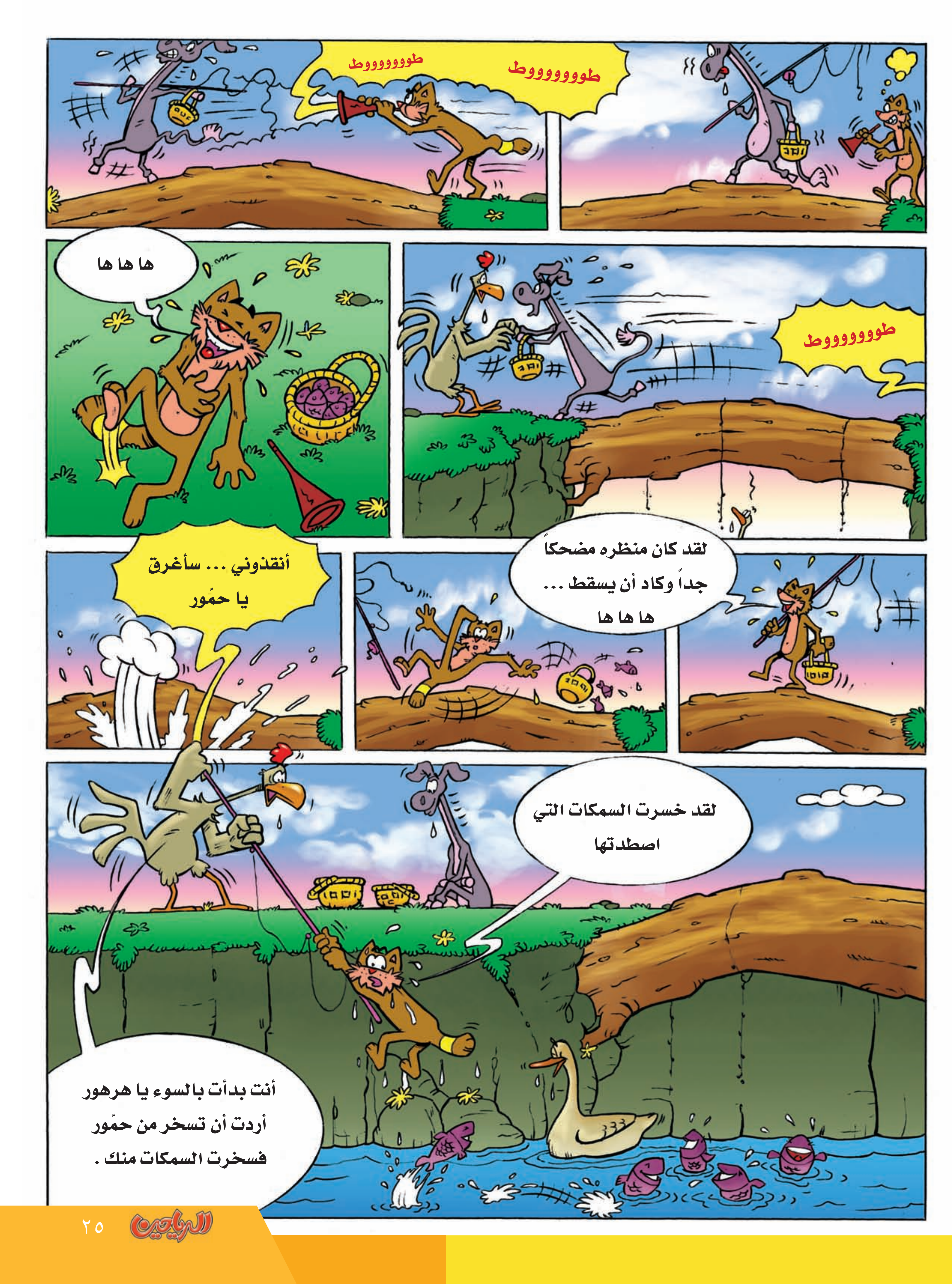
رسوم: زيد عبد الجليل

الحمد لله لقد كان صيداً موفقاً هذا اليوم

نعم لقد استمتعنا كثيراً هذا اليوم

كونوا حذرين لأننا نحمل أغراضاً ثقيلة معنا

ستصل يا عزيزي فقط ركز على الطريق


طووووووط
طوووووووط
طووووووط
ها ها ها
لقد كان منظره مضحكاً
جداً وكاد أن يسقط ...
ها ها ها
أنقذوني ... سأغرق
يا حمّور
لقد خسرت السمكات التي
اصطدتها
أنت بدأت بالسوء يا هرهور
أردت أن تسخر من حمّور
فسخرت السمكات منك .


حروفي الأبجدية
ط
إعداد : مرتضى العظيمي
هو احد حروف اللغة العربية ويكّتب هكذا
(ط) وقد جاء في الكثير من الكلمات العربية
سواء الأسماء أو الصفات أو الأفعال وسوف
تتعرف عليه من خلال هذهِ القصة القصيرة :
طــه طفلٌ صغير يتمني أن
يصبحَ طياراً فى المستقبل
ليدافع عن سماء العراق ، وقد
اشتري طـــــه دفتراً رسمَ فيه
طائرةً ومجموعةً من الطيور ..
ط
ط
ط
صل بين النقاط
اكتب الحرف هنا



مدينة نينوى

إعداد : مصطفى عادل الحداد

هي احدى المحافظات العراقية الشمالية والتي تعد ثاني اكبر مدن العراق تقع في الجزء الشمالي الغربي تحدها من الغرب سوريا، ويخترقها نهر دجلة بشكل متموج من الشمال إلى الجنوب فيقسم تضاريسها إلى ثلاثة أقسام المنطقة الجبلية والتلال والمنطقة المتموجة والهضاب، ونظراً لوجود مساحات واسعة صالحة للزراعة فيها تختص في زراعة الحنطة والشعير وكذلك القطن والذرة الصفراء وعباد الشمس والخضروات والبقوليات والأعلاف والبذور الزيتية، ولهذا فقد احتلت المرتبة الأولى في انتاج الحبوب في العراق، وتتوفر فيها مناطق سياحية وترفيهية وآثار دينية، وأيضا تتمتع بظروف مناخية ممتازة حيث تنفرد من بين محافظات العراق بطول فصليها الربيع والخريف.



المسامحة

قصة : عقيل الياسري رسوم: حيدر زهير

في يوم مشمس وجميل دعتْ حوراء زميلاتها إلى اللعب في احد الاستراحات ففرحت جميع التلميذات وبدأن بالتجمع لإختيار اللعبة التي تناسبهن وبعد فترة قصيرة جاءت سلمى وطلبت من حوراء أن تُشاركهن اللعب لكن سلوى اعترضت وقالت مخاطبة سلمى: نحنُ لا نستطيع أن نلعب معك لأنكِ معاقة تفاجأت التلميذات من هذا الكلام وبدأن يلاحظن ملامح الحزن وجه سلمى حينها غادرت سلمى المجموعة بينما كانت دموعها تسيل على خديها .. ومع هذا لم تستطعْ حوراء الصمت وردتْ قائلة : ياسلوى انتِ اخطئتِ كثيراً في حقي سلمى وجرحتي مشاعرها الرقيقة ومهما حاولت سلوى تبرير فعلتها بأنها لم تكن تقصد ذلك ..

فـــــقـــــالـــــت لـــــهـــــا حـــــــــــوراء :

- عزيزتي سلوى إن كلامك صحيح ولكن لا يمكن أن نُعامل الآخـريـن بهذا الأسلوب كان من الممكن أن نختار لها دورا في لعبتنا لا يحتاج الى الحركة وبهذا نستمتع جميعنا في اللعب ..

امـا الآن يـا سـلـوى عليك الإعـتـذار منها وبـأسـرع وقـت ..

فقالت سلوى : أنا خجلة جداً اريد منك يا حـوراء أن تأتي معي لأقدم لها الاعتذار وأطلب منها أن تسامحني ..

قـالـت لـهـا حــوراء : هـيَّـا نـسـرع بـالـذهـاب الـيـهـا .. وعـنـدمـا وصـلـتـا اسـتـقـبـلـتـهـم سـلـمـى بـأبـتـسـامـة نـاعـمـة مـمـا دفـع سـلـوى بـالـكـلام قـائـلـة :

عزيزتي سلمى أنا أعترف بأنني أخطأتُ في حقك وجئتُ لأطلب منك العفو وأعـدك بـأني لـن أكـرر ذلـك معك ولا مع غـيـرك .

قـالـت سلمى : لا بـأس عليك فنحن أخـوات وقـد سامحتك ولـكـن بـشـرط ، حينها تعجبتْ سلوى وقـالـت : ومـا هـو ؟

فـقـالـتْ سـلـمـى :أن تـسـمـحـين لي بـالـلـعـب مـعـكـم .. ضـحـك الجـمـيـع وتـعـانـقـا وعـنـدهـا كـان رنـين الجـرس يـنـادي الجـمـيـع بـالـدخـول لـلـدرس الـقـادم .

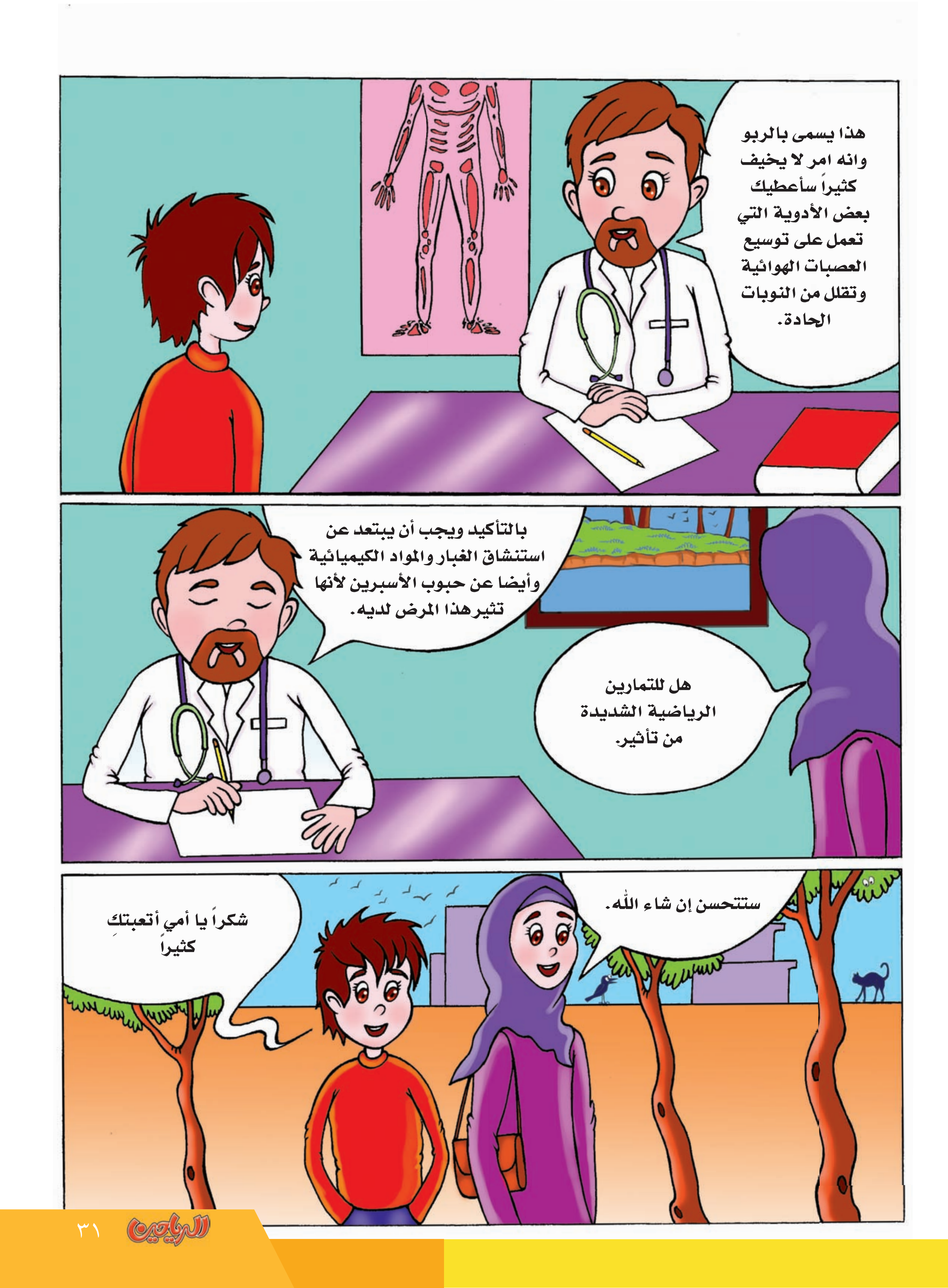



يوسف
الطبيب الصغير
(الربو)
سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير


تفضلوا يا أولاد
شكراً يا خالة ...جئنا لنوصل يوسف لأنه متعب قليلاً


ما بك يا بني.
كنت العب كرة القدم وفجأة انتابني ضيق في التنفس
يا عزيزي هذه الحالة تكررت معك لذلك يجب أن نذهب إلى الطبيب


من أي شيء تعاني يا حبيبي الصغير
في بعض الأحيان يصيبني ضيق في التنفس
وقد يصاب بالسعال والبلغم عندما يستنشق هواءً ملوثاً


هذا يسمى بالربو
وانه امر لا يخيف
كثيراً سأعطيك
بعض الأدوية التي
تعمل على توسيع
العصبات الهوائية
وتقلل من النوبات
الحادة.
بالتأكيد ويجب أن يبتعد عن
استنشاق الغبار والمواد الكيميائية
وأيضا عن حبوب الأسبرين لأنها
تثيرهذا المرض لديه.
هل للتمارين
الرياضية الشديدة
من تأثير.
ستتحسن إن شاء اللّه.
شكراً يا أمي أتعبتكِ
كثيراً



وسائل الاتصال

إعداد : مرتضى العظيمي

الإتصال هو عملية نقل مجموعة من المعلومات من شخص مرسل إلى شخص مستقبل وقد تطورت كثيراً منذ القدم وحتى الآن .

• في العصر القديم كان السومريون يرسمون على الصخور والعظام بعد ابتكار الخط المسماري وكذلك كان المصريون القدماء بعد اختراع (الخط الهيروغلوفي) وذلك لإيصال المعلومات التي لديهم ..

• وبعد ذلك كان الإنسان يتواصل من خلال استخدام طيور الحمام الزاجل بتعليمها على نقل الرسائل من بلد إلى بلد، فكانتْ تُربط الرسائل في أرجلها لتوصيلها .

• بعد اختراع ورق البردي للكتابة كان الأشخاص قديماً يقومون بنقل الرسائل من مكان إلى آخر وذلك باستخدام الخيول والجمال

• عام ١٤٥٠ للميلاد بدأ ظهور الصحف لأول مرة في أوربا والتي شكلتْ نقلة كبيرة فكانتْ الأخبار والمقالات تتناقل فيها بشكل سريع ، وظهرَ بعدها وظيفة ساعي البريد ..
• عام ١٨٧٦ للميلاد اخترع غراهام بل أول هاتف في التاريخ ..
• عام ١٩٠٦ تم اطلاق أول بث لإذاعة الراديو التي تُعد أهم الوسائل الصوتية السمعية التي تنقل فيها الأخبار والرسائل فكان الجميع ينصتون لهذهِ الوسيلة الإعلامية ..

• تطورت الصناعات الألكترونية بشكل كبير وأصبحتْ الشركات تُقدم عروضاً مذهلة لأحدث الهواتف الذكية والآيباد والحواسيب المتنوعة والتي أصبحتْ جزءاً من حياتنا اليومية ...

• بدأ بعدها ظهور الكمبيوتر بشكل كبير وبيعه تجاريا عام ١٩٥١ وبعدها تمَّ انتاج عدداً كبيراً من الحواسيب وبجميع أنواعها التي انتشرتْ في كل مكان من حياتنا وقد سَهلتْ علينا الكثير من العمل الصعب الذي كان يأخذُ منا أياماً كاملة ..



• عام ١٩٢٣ بدأ أول ظهور للتلفاز في انكلترا وفي عام ١٩٢٧ ظهر أول بث تلفزيوني
• عام ١٩٤٤ بدأ عصر تكنلوجيا المعلومات باختراع كمبيوتر "هارفارد مارك ١" ودخوله الإستخدام وبعدها تم تصنيع الكبيوتر إينياك ..



الكشاف الصغير
حسين خلف

إعداد : مرتضى العظيمي

السلام عليكم احبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان متميز من رياحيننا ليحدثنا عن نفسهِ من خلال هذا الحوار القصير :-

هويتك التعريفية :-

بسم الله الرحمن الرحيم اسمي حسين خلف جاسم محمد وأدرس في مدرسة سدرة المنتهى في منطقة حي الروضتين .

هواياتك وماذا تحب ان تفعل ؟

احبُ دراستي كثيراً وارجو أن يوفقني الله لكل خير وهوايتي المفضلة هي التمثيل في المسرح الحسيني وقد شاركتُ مع وحدة الأنشطة والمخيمات في المسرحيات العديدة التي أقامتها وأحسستُ حينها بإحساس عظيم وهو أن تستذكر فضائل اهل بيت النبي "عليهم السلام" .

كلمةٌ لك .

ادعو جميع اصدقائي للمشاركة في المخيمات الكشفية التي تُقيمها العتبة العباسية المقدسة فقد إستفدنا منها وأشكرها كثيرا وأطالب بتوسيع هذه المشاريع لأنها مهمة جدا لنا ..



زينب حسون







فدك صادق كاظم



تارة رعد شهاب



عبد الاميرزهير



ريتاج سامر صالح



زهراء محمد



مريم علي عبد


حوراء حسين علي


فاطمة عمار


محمد غسان حسن


طيبة ماجد


نور حسين قابل


حسين عباس عبد زيد


رقية عمار مجد


فاطمة حسين علوان



مريم حسام علي



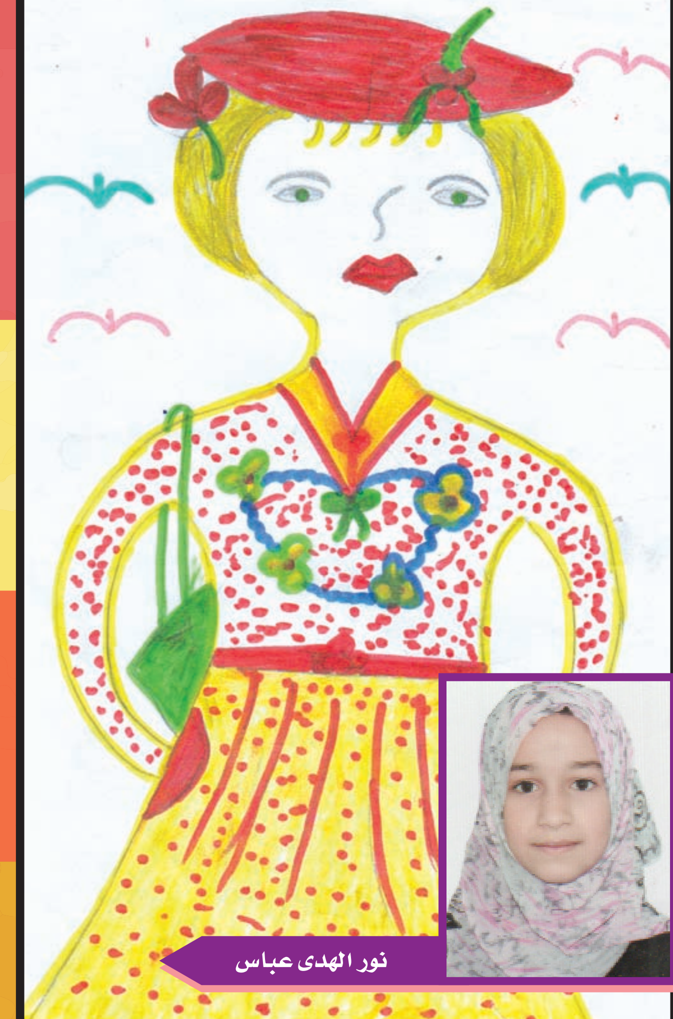
حمزة عبد الرضا



عباس حسن رضا



زينب حيدر علي



نور الهدى عباس



زهراء احمد هادي



يبدو ان حسن لم يأتِ اليوم.

حسن يحب المدرسة وغيابه معناه انه مريض ويجب ان نزوره بعد انتهاء الدوام.

اعتقد بانه مريض

فكرة جيدة لكني لا أستطيع.

بعد الدوام

لأول مرة سمير لا يذهب معنا.

اعتقد بان له عذره.

تررررررن

انه الجرس هناك ضيوف.

عليكم السلام اهلاً يا أحبائي سيفرح حسن بزيارتكم.

سلام عليكم جدتي هل حسن بخير.

السلام عليكم كيف حالك يا حسن لقد افتقدناك.

عليكم السلام اين سمير؟!

سمير يعتذر منك لعدم الحضور

وهذه واجبات الغد.

في امان الله وغداً نلتقي.

إلى اين؟!

شكرا لكم.

ما بك يا حسن

كلهم حضروا إلا سمير

ربما عنده ظرف منعه من المجيء


في المدرسة
السلام عليكم يا حسن
لم يرد السلام ولا يريد ان يكلمني.
في البيت
هل رأيت سمير
ألم تسأله لماذا لم يأتِ لزيارتك.
لا انه ليس صديقي.
يجب أن تقدر ظرفه فربما كان لديه أمر مهم منعه من زيارتك وهو لم يقصر في واجب يوماً معك. فلا تسيء الظن به اذهب واسأل عنه.
سلام عليكم خالتي
عليكم السلام اهلا حسن تفضل.
السلام عليكم
وعليكم السلام اهلا صديقي اعتذر منك لأني لم أستطع زيارتك فوالدي أجرى عملية جراحية.
انا من يجب ان يعتذر الحمد لله على سلامة والدك.

الكمال والإتمام والرضا

إعداد: مصطفى عادل الحداد رسوم: كمال الباشا

في ظل أوراق الأشجار الخضراء جلس الجد محمود مع أحفاده الصغار وهم متشوقون لسماع الدرس الجميل...

فقالت هدى: يا جدي الكريم ما هو درسنا لهذا اليوم..

فأجابها الجد : الدرس عن الكمال والإتمام والرضا الذي ذكره الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز حيث قال(الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِيناً) أي اليوم أكملت لكم فرائضي وحدودي وحلالي وحرامي بتنزيل ما أنزلت وبيان ما بينت لكم فلا زيادة ولا نقصان وأظهرت دينكم على كل الأديان وكفيتكم الأعداء...

فقال حيدر: يا جدي وما المقصود باليوم المذكور...

فأجابه الجد محمود : يا عزيزي في اليوم الثامن عشر من ذي الحجة عندما رجع النبي محمد(صلى الله علية واله وسلم) من حجة الوداع وفي منطقة تسمى بـ(غدير خم) نصب له منبرا وصعد عليه مخاطباً جموع الحجيج ((أيها الناس ألست أولى بكم من أنفسكم)) فقالوا: بلى يا رسول الله، فقال الرسول (صلى الله علية واله وسلم) (ألا من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وادر الحق معه كيفما دار)...

قالت هدى: وهذا يعني أن الدين اكتمل والنعمة تمت بهذه البيعة والولاية...

فقال الجد محمود: اجل يا صغيرتي، وإن هذا الأمر اختاره الله سبحانه وتعالى ورسوله(صلى الله عليه وآله وسلم) كي يحافظا على الشريعة الإسلامية ولا يبقى للكافرين أي امل في ذهاب الإسلام أو ضعفه ...

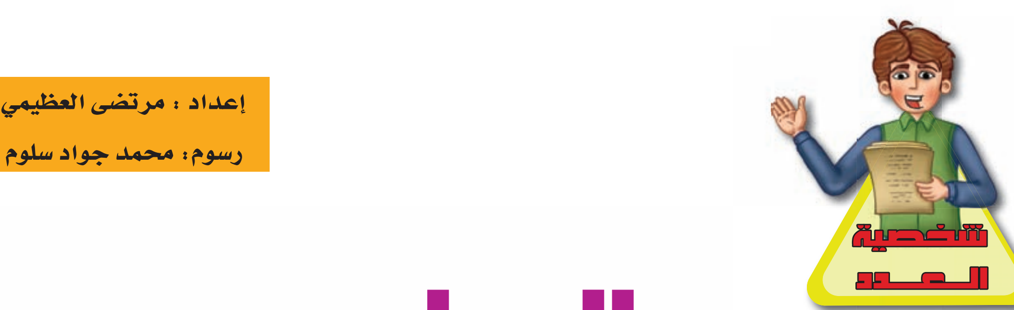
فقال حيدر: نسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعلنا من الثابتين على ولاية أمير المؤمنين(علية السلام)...

فقال الجد محمود: وفقكم الله يا أحبائي.









إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

الحداد

مرحباً بكم أحبائي أنا صديقكُم باقر أعملُ في الحدادة .. وأنا يا أصدقائي أحبُ مهنتي كثيراً فهي من المهن القديمة جداً في التاريخ وقد عملَ بها نبينا داوّد "عليه السلام" وما زالتْ تنتشر ويحتاجها الناس حتى يومنا هذا، وهي مهنة تحتاجُ إلى صبر كبير وقوة تحمل عالية بسبب درجات الحرارة العالية داخل الورشة والأدوات الثقيلة التي نستعملها فيها ومن أهم المنتجات التي نصنعها هي الأبواب والنوافذ والسلاسل والأقفال والسكاكين وقد تطورتْ مهنتنا كثيراً وأصبحنا نصنع الزخارف الجميلة على جميع المنتجات .

محمد جواد سلوم



سباق الدراجات النارية

motorbike race

اعداد: مرتضى العظيمي

هي رياضة خاصة بالدراجات النارية تُقام على الطريق ويُنظمها الإتحاد العام للدراجات النارية

وينقسم حاليا إلى ثلاثة فئات وهي موتو جي بي وموتو٢ وموتو٣ وجميع الفئات الثلاث تستخدم محرك رباعي كبير وتُعد رياضة (الموتو جي بي) أشهر رياضة ميكانيكية في العالم، وفي عام ١٨٨٧ حيث أجري أول سباق في باريس وتعد هذه المسابقة معجزة ميكانيكية حقيقية حيث يبلغ وزن العربة ١٥٠ كيلو غراما وتصل اقصى سرعتها إلى ٣٠٠ كيلومتر في الساعة ويرتدي السائق ادوات خاصة للأمان تكون دقيقة جداً لحماية السائق من الأخطار ويتميز السائق بالمرونة والخفة العالية وتكون لديه ردات فعل سريعة لمواجهة ما يحصل أمامه وتُسيطر اليابان على عرش سباق الدراجات النارية بالعديد من الفرق وأهمها هي فرق هواندا وياماها وغيرها .



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين– قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
- مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية–مجلة الرياحين.

توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي في المحافظات التالية :

للطلب والاستفسار الاتصال على الرقم التالي :
٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦

- **بغداد** مكتبة المواهب – الكرادة داخل – مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد
- **بغداد** حسن شلوش – بورصة بغداد
- **بغداد** مكتبة الطفل العراقي – شارع المتنبي
- **بغداد** مكتبة اليمامة – حي البنوك
- **الديوانية** مكتبة الطلبة – شارع المكتبات
- **ميسان** المكتبة العصرية – سوق العمارة الكبير
- **البصرة** المكتبة الاهلية – البصرة القديمة مقابل السوق
- **ذي قار** مكتبة الميلاد – ساحة الحبوبي
- **واسط** مكتبة الساحة – ساحة العامل